

2024년 디지털인문학대회: "디지털 인문학의 넓이와 깊이"

- 일시: 2024년 12월13일(금) 09:30 ~ 18:00
- 장소: 고려대학교 문과대학 202호
- 주관: 한국디지털인문학협의회(KADH), 고려대학교 인문사회 디지털융합인재양성사업단, 고려대학교 한자한문연구소, 서울대학교 AI연구원 인공지능 디지털인문학센터, 서울대학교 국사학과 BK21교육연구단, 성균관대학교 국어국문학과 BK21교육연구단 (공동주관)

시간	세션	내용	발표자
사회: 이승은(고려대)			
09:30 - 10:00 (30M)	개회식	등록 및 개회. 인사말	박진호(KADH 회장)
10:00 - 10:25 (25M)	세션1 디지털 인문학 최신 연구 동향	발표1. 언어학과 디지털 인문학 <i>*맥락: 전산언어학 영역에서 텍스트 분석 방법의 연구 동향과 과제</i>	정성훈(목포대)
10:25 - 10:50 (25M)		발표2. 양적 분석 방법을 통한 한국 문학 연구의 확장: 디지털 인문학의 동향 및 도전 과제 <i>*맥락: 근대기 문학 자료를 대상으로 하는 텍스트 마이닝 연구의 동향과 과제</i>	심지섭(인하대)
10:50 - 11:15 (25M)		발표3. 전근대 사회사 연구와 양적자료분석: 전통과 도전 <i>*맥락: 전근대기 역사 자료를 대상으로 하는 네트워크 분석 연구의 동향과 과제</i>	백광열(서울대)
11:15 - 11:40 (25M)		발표4. 데이터로 보는 동양고전 연구, 그 현황과 과제 <i>*맥락: 철학 자료를 대상으로 하는 데이터 분석 연구의 동향과 과제</i>	서재현(성균관대)
11:40 - 11:50 (10M)		휴 식 시 간	
11:50 - 12:50 (60M)	세션 1 종합 토론 (좌장: 박진호(서울대)) 발표1 토론자: 도재학(경기대), 발표2 토론자: 전성규(성균관대) 발표3 토론자: 신은경(고려대), 발표4 토론자: 이상엽(서울대)		
점 심 시 간			
13:50 - 14:40 (50M)	디지털 인문학 학생 발표회	학생 디지털 인문학 연구 포스터 발표 진행	6개팀(예정)
휴 식 시 간			
14:50 - 15:15 (25M)	세션2 기관에서의 디지털 인문학	발표1. 주요 기관 제공 역사자료 데이터베이스: 특성, 지속가능성, 활용의 방향 <i>*맥락: 역사 자료의 데이터베이스 구축 현황 및 활용과 향후 과제</i>	류준범(국사편찬위원회)
15:15 - 15:40 (25M)		발표2. 지역 소재 고문헌 자료 아카이브의 구축 및 활용 방안과 시사점 <i>*맥락: 지역 소재 고문헌 자료 아카이브의 구축 및 활용 방안과 시사점</i>	김사현(한국유교문화진흥원)
15:40 - 16:05 (25M)		발표3. 국가유산 디지털 아카이브 구축 현황 및 향후 과제 <i>*맥락: 디지털 박물관 구현을 위한 연구 동향과 시사점 및 향후 과제</i>	이종욱(한국전통문화대학교)
16:05 - 16:30 (25M)		발표4. Ai 시대 국가지식문화자원 데이터허브, 국립중앙도서관 <i>*맥락: 디지털 도서관 구현과 소장자료의 효율적 공유를 위한 방안 및 시사점</i>	김수정(국립중앙도서관)
16:30 - 16:40 (10M)		휴 식 시 간	
16:40 - 17:40 (60M)	세션 2 종합 토론 (대담자: 유인태(전남대)) <i>※개별 발표 토론자 없음. 대담자를 중심으로 발표자 및 청중과 자유롭게 토론 진행</i>		
17:40 - 18:00 (20M)	협의회 총회	한국디지털인문학협의회(KADH) 2024년 총회	