

■ 글로벌문화콘텐츠학회 2023 하계학술대회 기획안

- 주제: AI와 문화콘텐츠
- 일시: 2023년 6월 2일(금) 13:00~18:00
- 장소: 국립중앙도서관

기획의도

2022년 공개된 '달리2(DALL·E2)'와 '챗GPT'는 인공지능 기술이 문화예술 창작행위부터 논문 작성까지 다양한 영역에서 인간과 직접 소통하고, 결과물을 생산할 수 있는 본격적인 전환점이 되었다. 이러한 인공지능 기술은 현실과의 교감 없이 가상 공간에서 축적된 데이터만으로 시를 쓰고, 그림을 그리고, 논문을 작성한다. 초기 인공지능의 발전은 단순히 인간의 노동을 대체하는 수준에서 활용될 거라고 예견되었다. 그러나 기술의 발전 속도는 이미 특이점을 넘어서서 인간의 고유한 영역으로 빠르게 진입하고 있다. 문화콘텐츠 연구의 지형에서 인공지능을 살펴보면, 콘텐츠 기획과 창작, 유통에 이르는 전 분야에서 다양한 형태의 인공지능 서비스가 활성화되고 있음을 알 수 있다. 이러한 변화의 물결 위에서 문화콘텐츠는 새로운 창조의 도구와 주체로 부상하고 있는 인공지능 기술을 통해 더 강력한 표현과 소통의 장으로 진화하고 있다. 인공지능 기반의 버추얼 휴먼의 출현은 문화적 주체로서 인류가 누려왔던 권리와 희망을 데이터라는 차가운 기술로 환원시켜 디지털 자산에 대한 소유와 권리의 문제를 쟁점화하고 있다. 인공지능의 발전은 사회 전반의 변화와 혁신을 요구하면서 한편으로 윤리적 갈등과 충돌의 요인으로 작용하고 있다. 이에 본 학술대회에서는 기술과 문화, 소유와 권리, 창작과 표현이라는 다양한 관점에서 인공지능 기술이 던지는 화두와 쟁점을 살펴보고, 구체적인 제장르적 현상을 깊이있게 논의해보고자 한다.

위와 같은 취지를 살리기 위하여, 본 학술대회는 기획 컨퍼런스 형식으로 인공지능 연구 분야 석학과의 대담을 마련하고, 심층 토론으로 사유의 지평을 넓혀가고자 한다. 또한 현장에서 활발하게 인공지능과의 상호작용을 시도하는 전문가들을 통해 인공지능을 활용한 문화콘텐츠 산업의 현재와 미래를 조망해보고자 한다.

□ 세부 내용

12:00~13:00	국립중앙도서관 실감체험관 견학	
13:00~13:15	개회사	임대근 회장 (한국외대)
13:15~13:30	환영사 및 축사	이수명 (국립중앙도서관 지식정보운영부장)
1세션 <기조 발제 및 대담: AI와 인간의 경계를 넘어> 사회: 김소영(한국외대)		
13:30~14:00	기조발제1. 영혼 잃은 인간, 영혼 찾은 AI? - 생성 AI의 도래와 문화적 인간의 미래에 대한 현상학적 성찰	이종관(성균관대)
14:00~14:30	기조발제2. 인공지능과 창작, 그리고 인간 행위주체성	신상규(이화여대)
14:30~15:00	대담	
15:00~15:20	중간 휴식	
2세션 <현장 전문가 발표 및 심층 토론: AI와 문화콘텐츠 사례> 사회: 신정아(한신대)		
15:20~16:00	기획발표1. AI를 활용한 디지털자원 큐레이션 방향	발표: 김수정(국립중앙도서관)
		토론: 최원준(KISTI)
16:00~16:40	기획발표2. 인공지능경망 예술은 무엇을 해방하고, 억압할 수 있는가?	발표: 오영진(서울과기대)
		토론: 강수미(동덕여대)
16:40~17:20	기획발표3. 전시콘텐츠에서 AI의 매체적 특성	발표: 최보경(엠허스트)
		토론: 임형진(상명대)
17:20~17:50	종합토론 사회: 김기홍(한성대)	
17:50~18:00	폐회사	강소영 부회장 (서울디지털대)

□ 기조 발제 연사 소개

<p>신상규 (이화여대)</p>		<ul style="list-style-type: none"> • 서강대 경영학/철학 전공 • 美 텍사스대(오스틴) 철학박사 • 현재 이화여대 이화인문과학원 및 포스트휴먼 융합 인문학 협동과정 주임교수 재직 • 연구 분야 <ul style="list-style-type: none"> - 심리철학, 인공지능의 철학, 정보철학, 트랜스휴머니즘, 포스트휴머니즘 등 • 주요 저서 <ul style="list-style-type: none"> - 『호모사피엔스의 미래』 - 『푸른 요정을 찾아서』 - 『인문테크놀로지 입문』(공저) - 『인공지능의 윤리학』(공저) - 『포스트휴먼이 몰려온다』(공저) • 번역서 <ul style="list-style-type: none"> - 『내추럴-본 사이보그』 - 『우주의 끝에서 철학하기』 - 『커넥툼, 뇌의 지도』 등
<p>이종관 (성균관대)</p>		<ul style="list-style-type: none"> • 성균관대학교 철학과 및 동대학원 졸업 • 獨 뷁르츠부르크대 수학 후 트리어대 박사 졸업 • 현재 성균관대학교 철학과 교수 • 주요 경력 <ul style="list-style-type: none"> - 건교부 산하 미래주거연구위원회 자문위원 - 정보통신정책연구원 기획총괄위원 - 과학기술정책연구원 미래포럼자문위원 - 교육과학부 융합학문발전위원회 위원 • 주요 저술 <ul style="list-style-type: none"> - 『공간의 현상학, 풍경 그리고 건축』 - 『사이버 문화와 예술의 유혹』 - 『과학에서 에로스까지』 - 『자연에 대한 철학적 성찰』 - 『소피아를 사랑한 스파이, 첩보소설로 읽는 유럽현대철학』 - 『포스트휴먼이 온다』